

2022年度

# 東京藝術大学公開講座実施要項

【7月以降開講分】



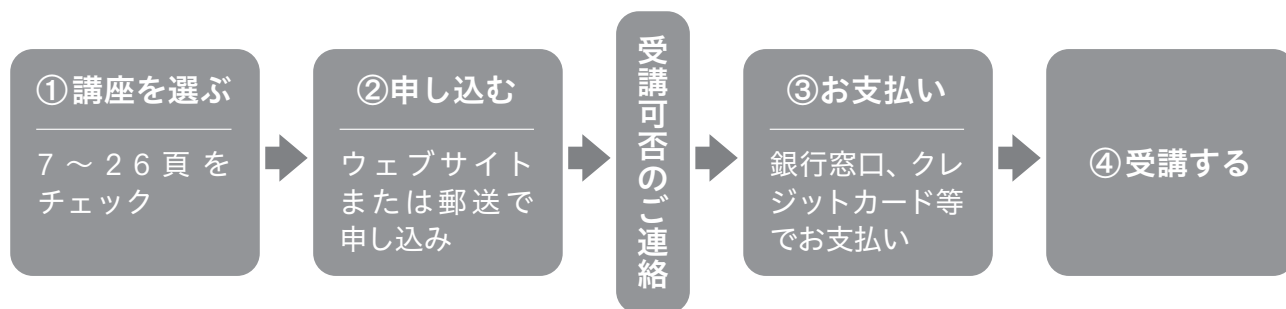
TOKYO GEIDAI

※東京藝術大学ウェブサイトからも内容の確認、講座の申し込みが出来ます。

[https://www.geidai.ac.jp/general/extension\\_lecture](https://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture)



## 受講までの流れ



### ① 講座を探す・選ぶ

講座内容や受講対象など、各講座の詳細は7～26頁をご覧ください。  
ウェブサイトでも情報を掲載しております。



[https://www.geidai.ac.jp/general/extension\\_lecture/extension\\_lecture2022](https://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture/extension_lecture2022)

### ② 講座に申し込む

ウェブサイトまたは郵送でお申し込みください。

※講座によって申込期間が異なります。5、6頁をご覧ください。

※ウェブサイトの場合は**申込期間最終日24時**、郵送の場合は**期間内必着**が申込期限となります。

※申込人数によっては申込期間を延長することがあります。延長する場合はウェブサイトでご案内します。

#### ウェブサイトでのお申し込み

本学の公開講座ウェブページ内  [お申し込みはこちら](#) ボタンをクリックし、申込フォームに必要事項を入力のうえ送信してください。

※データファイルが受信できる通信機器のE-mailアドレスが必要となります。

#### 郵送でのお申し込み

巻末の申込用紙に必要事項を記入のうえ、返信用封筒（住所・氏名記入、84円切手貼付）を同封し、下記申込先にご郵送ください。

【申込先】 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8  
東京藝術大学 社会連携課 公開講座担当行（公開講座申込）

#### 受講の可否について

各講座ごとに、5頁記載の申込期間終了後に**受講決定通知**等でお知らせします。

※申込人数が最少開講人数に満たない講座については、開講しない旨をお知らせします。

※申込人数が定員を超えた講座については、抽選を行い、その結果をお知らせします。

※申込期間終了後2週間以内に通知が届かない場合には、4頁の問い合わせ先にご照会ください。

### ③ 受講料のお支払い

受講決定通知に記載の受講料（講習料・教材費）を期限内にお支払いください。

※受講料を納入いただくと、受講手続きが完了いたします。

※納入後のご返金はいたしかねます。

※振込手数料は受講生のご負担となります。

※講座によって別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。

※講習料および教材費は実施要項に記載された金額から都合により変わることがありますので、受講決定通知に記載の金額をお支払いください。

### ④ 講座を受講する

当日の集合場所は実施要項の27、28頁をご覧ください。

※所定時間の4分の3以上出席された方には、修了証書を授与します。

## 災害等緊急時における講座の中止・変更について

1. 下記の事態が生じた場合には、受講生の安全を最優先に考え、講座を中止・変更することがあります。
  - ①講座の実施場所（29、30頁参照）で大規模地震が発生した場合。
  - ②災害等により、本学教職員の出勤や担当講師の出講が不可能となった場合。
  - ③講座の実施場所（29、30頁参照）に「暴風警報かつ大雨警報」、「暴風警報かつ洪水警報」又は「特別警報（種類は問わない）」（以下「気象警報」という。）のいずれかが発令された場合（又は発令が見込まれる場合）。
2. 前日までに中止・変更が決定した場合は、事前にご連絡いたします（緊急連絡を円滑にお伝えできるよう住所、電話番号、メールアドレス等はお間違えのないようお申し込みください。）。
3. 講座実施中に大規模地震が発生した場合や気象警報が発令された場合は、担当講師からの案内に従ってください。
4. 災害等緊急時には、個別のご連絡やお問い合わせに応じられないことがあります。
5. 災害等によってやむを得ず開催を中止した場合は、原則として講習料の返金はありません。

## 個人情報取り扱いについて

取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営及び大学から受講生へのお知らせに限り、利用させていただきます。

記録、広報用に講座の様子を撮影することがございます。広報媒体に掲載する可能性があることをご了承のうえ、お申し込みください。

## 注意事項とお願い

### お申し込みについて

#### ・複数の講座に申し込む場合について

##### ①希望する講座の日程が重ならない場合

講座毎にお申し込みください。

郵送の場合は申込講座分の申込用紙、返信用封筒（住所・宛先記入、84円切手貼付）をご用意ください。

※申込用紙はコピーでも構いません。本学のウェブサイトからもダウンロードが可能です。

##### ②希望する講座の日程が重なる場合

受講を希望する講座の日程が1日でも重なっている場合には、いずれかを第1希望、もう一方を第2希望として申込用紙に記入して申し込んでください。

・次の場合は申し込みが「無効」となります。ご注意ください。

##### ①お一人で、1講座に複数回申し込んだ場合

##### ②お一人で、日程が1日でも重なっている複数の講座を、それぞれ第1希望として申し込んだ場合（複数の講座に申し込む場合について②を参照）

##### ③申込期間外に申し込んだ場合

##### ④電話番号、E-mailアドレス等の記入ミス、漏れにより連絡が取れない場合

### 受講について

・申込者以外の代理受講はできません。

・開講時間が長い講座については昼食休憩を設けます。昼食はなるべくご持参ください。食堂・生協もごさいますが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご利用いただけない場合もございます。なお、定休日及び夏期休業期間にご注意ください（29、30頁の各キャンパス案内図※参照）。

・講座初日に名札を配布しますので、構内においては常に見えるように着用してください。また、名札は講座終了時にご返却ください。

・大学構内及び教室において、許可なく物品・作品等にお手を触れないようお願いいたします。また、講座で使用する教室・ホール以外の場所には立ち入らないでください。

・作品を制作する講座を受講される方は、受講中は活動的で作業しやすい服装（ジャージ等）を着用し、ケガには十分ご注意ください。なお、万が一ケガをされた場合は自己責任とし、本学は責任を負いかねますのでご了承ください。

・貴重品は各自責任をもって管理するようお願いいたします。

・筆記用具等は各自ご持参ください。

・受講期間中、受講者への電話の取り次ぎは、原則として行いません。

### キャンセルについて

・キャンセルをする場合には、4頁のお問い合わせ先に記載している該当講座の担当者へご連絡ください。

※キャンセルによって開講に影響が出る場合や、キャンセル待ちの方にご迷惑がかかることがあります。キャンセルはお控えください。

## お問い合わせ先

申込内容の確認、変更等については、電話もしくはE-mailで下記の該当講座担当者へお問い合わせください(受付時間：平日10:00～16:00 土日・祝日は休み)。

※お問い合わせの際は以下をお知らせください。

①申込者氏名 ②受講希望講座名 ③確認・修正内容 ④連絡先

講座番号	担当	電話番号・メールアドレス
101～121	美術学部庶務係	050-5525-2115 ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp
201～203	美術学部教務係	050-5525-2122 bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp
302～315	美術学部 取手校地事務室	050-5525-2544 toridejimu@ml.geidai.ac.jp
401～406	音楽学部庶務係	050-5525-2301 ms-shomu@ml.geidai.ac.jp
507～516	音楽学部 千住校地事務室	050-5525-2727 somu.senju@ml.geidai.ac.jp
601・602	附属図書館総務係	050-5525-2422または2420 amc-lab@ml.geidai.ac.jp
全般	社会連携課	050-5525-2031 ext-soumu@ml.geidai.ac.jp

講座内容の変更、追加講座のお知らせ等は、本学ウェブサイトにて随時掲載いたします。

## 新型コロナウイルス感染症への対応について

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、学内の衛生環境およびスタッフの健康管理を徹底いたしますが、受講者の皆様におかれましても、手洗い・マスクの着用・咳エチケットの徹底や咳・発熱等の自覚症状がある場合の講座への参加自粛にご協力くださいますようお願い申し上げます。

なお、全講座の実施を予定しておりますが、今後の新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、感染拡大の防止および受講者の安全を考慮し、講座内容の変更や中止の判断をする場合があります。この場合、申込者および受講者には別途通知いたします。

最新情報は本学のウェブサイトにて随時掲載いたします。

＜新型コロナウイルス感染症への対応について＞

URL: <https://www.geidai.ac.jp/news/2020040985586.html>

# 2022年度 東京藝術大学公開講座一覧

講座分類	講座番号	講座名	申込期間	頁番号	
美術学部 (上野)	101	うごき探求講座: 古武術, 伝統芸能に学ぶ身体の使い方	6月1日 ~ 6月26日	7	
	102	JSA ボールエクササイズ①	8月2日 ~ 8月28日		
	103	JSA ボールエクササイズ②		10月1日 ~ 10月30日	8
	104	ラート体験講座①			
	105	ラート体験講座②			
	陶芸	106	楽茶碗を作ろう	6月21日 ~ 7月13日	9
	油画	107	今日の美術を楽しむ	6月1日 ~ 7月3日	
		108	油画講座 静物を描く一視点・色彩・タッチ	5月17日 ~ 6月12日	
		109	中高生のための油画講座	6月1日 ~ 6月26日	
	版画	110	版画～木版画実技～	4月28日 ~ 5月29日	10
		111	版画～リトグラフ実技～		
	漆芸(漆工)	112	お正月を彩る「ぐい呑とお箸」	4月28日 ~ 5月29日	11
		113	蒔絵で描く風景		
		114	漆芸装飾技法初級編	6月21日 ~ 7月20日	
	デッサン	115	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう-初級コース-	6月1日 ~ 6月26日	12
		116	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう-中級コース-		
		117	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう-上級コース-		
		118	人体ヌードデッサン	5月17日 ~ 6月19日	
	彫金	119	銀でつくるジュエリー	6月21日 ~ 7月13日	13
	染織	120	型染とカード織でつくるオリジナルペたんこバック		
	大学史	121	歩いて分かる藝大の歴史(東京美術学校編)	8月2日 ~ 8月24日	14
デッサン	201	油画専攻デッサンコンクール	5月14日 ~ 6月26日		
	202	工芸科デッサン講習会	5月14日 ~ 7月7日		
	203	大石膏室でのデッサンコンクール	5月28日 ~ 7月31日		
美術学部 (取手)	金継ぎ	302	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(前中期)	4月28日 ~ 5月29日	15
		303	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(中後期)	8月2日 ~ 8月24日	
		304	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(後期)	9月1日 ~ 9月25日	
		305	FACTORY スクール「金継ぎのお道具づくり」	10月1日 ~ 10月30日	16
	七宝	306	FACTORY スクール「有線七宝講座」	8月2日 ~ 8月28日	
	音響彫刻	307	FACTORY オープンレクチャー「作って奏でる音響彫刻」	7月1日 ~ 7月31日	17
	金継ぎ	308	FACTORY 夜活講座@たいけん美じゅつ場「金継ぎ」	8月2日 ~ 8月24日	
	木材造形	309	FACTORY 夜活講座@たいけん美じゅつ場「曲げわっぱ」	9月1日 ~ 9月25日	
	工芸・漆芸技法	310	曲輪で作る漆のお盆	5月17日 ~ 6月19日	18
	七宝	311	七宝で作る～有線七宝のミニコップ～		
	ガラス造形	312	木工～木製ツール・ボックスを作ろう～	6月21日 ~ 7月18日	19
313		型で作るガラス講座	7月1日 ~ 7月31日		
314		吹きガラス講座 午前コース	8月2日 ~ 8月28日		
315		吹きガラス講座 午後コース			

## 2022年度 東京藝術大学公開講座一覧

講座分類		講座番号	講座名	申込期間	頁番号	
音楽学部 (上野)	中国琵琶	401	はじめての中国琵琶	4月28日～5月29日	20	
	声楽	402	声楽公開講座	5月10日～5月29日		
	パイプオルガン	403	小中高生のためのパイプオルガン体験教室 (午前コース・午後コース)	6月1日～6月26日		
	チェンバロ		404	小中高校生のためのチェンバロ体験教室(1)	9月1日～9月25日	21
			405	小中高校生のためのチェンバロ体験教室(2)		
			406	小中高校生のためのチェンバロ体験教室(3)	1月10日～2月12日	22
音楽学部 (千住)	親子 音楽活動	507	おとあそび親子教室 7	7月1日～8月7日	23	
		508	おとあそび親子教室 8			
		509	おとあそび親子教室 9			
		510	おとあそび親子教室 10			
		511	おとあそび親子教室 11			
		512	おとあそび親子教室 12	24		
		513	おとあそび親子教室 13			
		514	おとあそび親子教室 14	6月1日～7月10日		
	515	おとあそび親子教室 15				
	マルチメディア	516	Max サマースクール・イン・藝大	5月17日～6月19日	25	
芸術情報 センター (上野)	デジタル・ ファブリ ケーション	601	3Dプリントで世界に一つだけの指輪作り	6月1日～6月19日	26	
		602	UVプリンターでオリジナルデザイン三角ポーチを作る			

講座番号	101	講座名	うごき探求講座: 古武術, 伝統芸能に学ぶ身体の使い方	
開講日時	8/6、20、27、9/3、10、17(土)		受講対象	一般・初学者
	全6日間 9:30～12:00		定員	30名(最少開講人数15名)
開講場所	上野キャンパス 体育館 第1体育室		講習料	9,800円
担当講師	亀田まゆ子、松浦稜、林久仁則			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】講師はこれまで18年、古武術に習う身体操作法を稽古し、武道や伝統芸能、多様なスポーツに共通する効率的な身体操作法、そして精神の整え方を探求しています。激しい武術の動きではなく、姿勢・呼吸・力の伝え方・骨盤や肩甲骨の可動域を高める、動き作りやストレッチ、身体の使い方が向上するためのトレーニングです。安心してご参加ください。身体と呼吸と意識の作用に興味を有する方、芸術活動に取組まれている方へお届けしたい内容です。</p> <p>【必要となる物】上履き、ハンドタオル、筆記用具、100円ショップのひも(2m 太さ6mm)</p>			

講座番号	102	講座名	JSA ボールエクササイズ①	
開講日時	10/14、21(金)		受講対象	市民一般
	全2日間 10:30～12:00		定員	10名(最少開講人数4名)
開講場所	上野キャンパス 体育館 第3体育室		講習料	2,000円
担当講師	亀田まゆ子、松浦稜			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】小さいGボール(ソフトギムニク)を使い、からだのこわばりを取り除き、本来の骨の並び、姿勢を取り戻します。運動習慣のある・なし、運動の得意・不得意に関わらずどなたでもできます。機能的な姿勢を取り戻せば、日常生活だけでなく、スポーツを行う際にもとても動きやすく、ケガの予防にもなります。からだがほぐれることで、ぐっすり熟睡もかかないます。①、②は日程の違いだけで同じ内容です。二講座とも受講もできます。</p> <p>【持参用具】動きやすい服装、タオル、水分補給用飲料、あれば自分のソフトギムニク2ヶ</p>			

講座番号	103	講座名	JSA ボールエクササイズ②	
開講日時	10/19、26(水)		受講対象	市民一般
	全2日間 10:30～12:00		定員	10名(最少開講人数4名)
開講場所	上野キャンパス 体育館 第3体育室		講習料	2,000円
担当講師	亀田まゆ子、松浦稜			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】小さいGボール(ソフトギムニク)を使い、からだのこわばりを取り除き、本来の骨の並び、姿勢を取り戻します。運動習慣のある・なし、運動の得意・不得意に関わらずどなたでもできます。機能的な姿勢を取り戻せば、日常生活だけでなく、スポーツを行う際にもとても動きやすく、ケガの予防にもなります。からだがほぐれることで、ぐっすり熟睡もかかないます。①、②は日程の違いだけで同じ内容です。二講座とも受講もできます。</p> <p>【持参用具】動きやすい服装、タオル、水分補給用飲料、あれば自分のソフトギムニク2ヶ</p>			



講座番号	104	講座名	ラート体験講座①
開講日時	12/4(日)	受講対象	小学生以上(身長130～180cm)
	全1日間 10:00～11:30	定員	10名(最少開講人数7名)
開講場所	上野キャンパス 体育館 第3体育室	講習料	3,000円
担当講師	亀田まゆ子、松浦稜、その他		
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ドイツ生まれのスポーツ『ラート』。2本の鉄製の大きな輪の中に入ったり、輪の周辺に座ったりして回ります。初めての方でも講師が順を追って指導しますので、講座の最後には一人で回れるようになります。一人一人に合わせて進めますので昨年度、参加された方も続きを練習できます。①午前・②午後の両方の受講も可能です。</p> <p>【持参用具】動きやすい服装(スカート不可、ズボンでもフレアパンツ等の裾の広いものは避けてください)、室内用スニーカーや学校の上履き(柔らかいダンスシューズのような靴は不適)、汗ふきタオル、水分補給用の飲料</p>		

講座番号	105	講座名	ラート体験講座②
開講日時	12/4(日)	受講対象	小学生以上(身長130～180cm)
	全1日間 13:00～14:30	定員	10名(最少開講人数7名)
開講場所	上野キャンパス 体育館 第3体育室	講習料	3,000円
担当講師	亀田まゆ子、松浦稜、その他		
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ドイツ生まれのスポーツ『ラート』。2本の鉄製の大きな輪の中に入ったり、輪の周辺に座ったりして回ります。初めての方でも講師が順を追って指導しますので、講座の最後には一人で回れるようになります。一人一人に合わせて進めますので昨年度参加された方も続きを練習できます。①午前・②午後の両方の受講も可能です。</p> <p>【持参用具】動きやすい服装(スカート不可、ズボンでもフレアパンツ等の裾の広いものは避けてください)、室内用スニーカーや学校の上履き(柔らかいダンスシューズのような靴は不適)、汗ふきタオル、水分補給用の飲料</p>		

講座番号	106	講座名	楽茶碗を作ろう
開講日時	9/17(土)、18(日)、24(土)、25(日)	受講対象	一般市民
	全4日間 10:00～16:00	定員	15名(最少開講人数13名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟1階オープンアトリエ	講習料	44,000円(教材費別途6,000円)
担当講師	三上亮、椎名勇、茂田真史、奥田康夫、高岡太郎、岩淵真理、中島雄里、高橋侑子		
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】陶土を使い、茶碗を成形します。素焼き後、加飾・釉薬掛けをして頂き、楽焼の焼成を行います。焼成はご自身で窯入れから引き出しまで行っていただきます。※楽焼体験できる茶碗は一人2つ程度です。(素焼きは多数可能)</p> <p>【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)※焼成日は、綿素材の長袖長ズボンを着用し、タオルや手ぬぐいを持参(頭や顔を覆う用)、筆記用具(鉛筆・消しゴム)、雑巾等</p> <p>【注意事項】素焼きの窯焚きには参加できませんが、楽焼はご自身で行っていただきます。更衣室はありませんので、作業服は簡単に着衣できるものでお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意下さい。※未経験者、お子様可(小学校高学年以上)</p>		

講座番号	107	講座名	今日の美術を楽しむ	
開講日時	8/23(火)～8/26(金)		受講対象	市民一般
	全4日間 10:00～17:00		定員	20名(最少開講人数15名)
開講場所	上野キャンパス 絵画棟1、2階	講習料	20,000円(教材費別途10,000円)	
担当講師	西村雄輔、伊東五津美、柴田みづき			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】この講座では、自分の今をあらわす一坪程度の空間を制作します。まずは自分の日常を意識し、身近な興味、問題を出発点として、最終的に自分の部屋とも言えるような場を作ります。紙や絵の具だけではなく、身近にあるものから特殊なものまで様々なものを用いて表現をします。自分にとって居心地の良い場所について考え、空間を作り上げた後に、必要な絵を描いたりすることもあるかもしれません。最終日には参加者全員で講座を振り返り、自分達の意識の変化・成果を共有します。</p> <p>【持参用具】筆記用具、デッサン用具(スケッチブックまたはクロッキー帳、描画材料)、作業着(汚れてもよい服装)</p> <p>※その他の持ち物については初日ガイダンス時にお知らせします。</p>			

講座番号	108	講座名	油画講座 静物を描くー視点・色彩・タッチー	
開講日時	8/1(月)～8/7(日)		受講対象	市民一般
	全7日間 10:00～17:00		定員	60名(最少開講人数45名)
開講場所	上野キャンパス 絵画棟5階	講習料	30,500円(教材費別途10,000円)	
担当講師	薄久保香、家田実香、中根唯、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】西洋近代絵画を参照にしながら、ものの見方、構図、色彩、タッチについて学びます。初心者から上級者まで、見えるままに再現するだけではない、油絵の魅力を多角的に体験出来る講座です。</p> <p>【持参用具】描画道具(油彩道具一式、必要があればアクリル絵具や水彩絵具)、作業着、スケッチブックやクロッキー帳、定規</p> <p>【注意事項】大学側でもキャンパスは準備いたします、実験用や好みのキャンパスを使いたい方はご持参ください。初心者の方でもご参加いただけます。</p>			

講座番号	109	講座名	中高生のための油画講座	
開講日時	8/22(月)～8/25(木)		受講対象	中高生
	全4日間 10:00～17:00		定員	50名(最少開講人数17名)
開講場所	上野キャンパス 絵画棟5階	講習料	22,500円(教材費別途5,000円)	
担当講師	杉戸洋、中山開、内田麗奈、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】『花の持つ香りを油絵具で表現』 中学生・高校生を対象にした講座です。F20号の油彩静物画を描き上げる。 花の持つ香りを油絵具で表現。</p> <p>【持参用具】キャンパスはこちらで用意します。描画材、作業着等は持参してください。</p>			

講座番号	110	講座名	版画～木版画実技～		
開講日時	7/30(土)、31(日)、8/1(月)、3(水)、4(木)、5(金)、6(土)		受講対象	一般市民	
	全7日間 10:00～17:00		定員	15名(最少開講人数14名)	
開講場所	上野キャンパス 美術学部絵画棟 低層部2階木版画工房		講習料	35,000円(教材費別途8,000円)	
担当講師	宮寺雷太、波能かなみ、加川日向子				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「木版画実技」</p> <p>①木版画の基本的な技術の習得</p> <p>②木版画についての概説、歴史の説明、参考作品の鑑賞等</p> <p>【持参用具】筆記用具、作業着又はエプロン</p>				

講座番号	111	講座名	版画～リトグラフ実技～		
開講日時	7/30(土)、31(日)、8/1(月)、3(水)、4(木)、5(金)、6(土)		受講対象	一般市民	
	全7日間 10:00～17:00		定員	15名	
開講場所	上野キャンパス 美術学部絵画棟 低層部2階リトグラフ工房		講習料	35,000円(教材費別途8,000円)	
担当講師	岸雪絵、横尾拓郎、高橋梓				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「リトグラフ実技」</p> <p>①リトグラフについての技術の習得</p> <p>②リトグラフについての概説、歴史の説明、参考作品の鑑賞等</p> <p>【持参用具】筆記用具、作業着又はエプロン</p>				

講座番号	112	講座名	お正月を彩る「ぐい呑とお箸」		
開講日時	7/30(土)、31(日)		受講対象	市民一般【中学生以上】	
	全2日間 10:00～17:00		定員	28名(最少開講人数24名)	
開講場所	上野キャンパス 総合工房棟5階漆芸研究室		講習料	13,000円(教材費別途16,000円)	
担当講師	青木宏憧、佐々木岳人、田中館亜美、新井寛生、伊藤ミナ子				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】黒漆塗りのぐい呑み2個に「蒔絵」、お箸2膳に「漆絵」という技法で模様を装飾します。筆を使って漆で模様を描き、そこに銀粉を蒔き付け磨いて仕上げます。漆の黒い艶に銀の色が趣のある見え方をする素敵な作品になります。世界の一つだけのぐい呑みとお箸は、自分で使用するのはもちろん、大切なひとにプレゼントするのも最適です。この機会に是非オリジナルの漆器を作ってみませんか。</p> <p>【持参用具】作業着またはエプロン、筆記用具(鉛筆、赤ボールペンなど)、描きたい図案や参考資料、ゴム手袋、作品を持ち帰る袋</p> <p>【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。</p>				

講座番号	<b>113</b>	講座名	<b>蒔絵で描く風景</b>	
開講日時	8/5(金)、6(土)、7(日)、12(金)、13(土)、14(日)		受講対象	市民一般【高校生以上】
	全6日間 10:00～17:00		定員	28名(最少開講人数24名)
開講場所	上野キャンパス 総合工房棟5階漆芸研究室		講習料	28,000円(教材費別途20,000円)
担当講師	小椋範彦、佐々木岳人、田中館亜美、新井寛生、伊藤ミナ子			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】漆塗りの面に金属粉を蒔きつけて描画することを「蒔絵」と呼びます。本講座では、研出蒔絵技法を応用し蒔絵の部分に金属針などでひっかく「ひっかき技法」と色彩豊かな色漆を使用し風景を描きます。講座を通じて一般社会に漆文化の良さや美しさを再認識してもらう事を目的とし、初心者や幅広い年代層の方に参加して頂けるように指導いたします。</p> <p>【持参用具】筆記用具(鉛筆、赤ボールペンなど)、スケッチブック、ウエス(ぼろ布)、ティッシュペーパー、竹串、ゴム手袋</p> <p>【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。</p>			

講座番号	<b>114</b>	講座名	<b>漆芸装飾技法初級編</b>	
開講日時	9/24(土)、25(日)		受講対象	市民一般【高校生以上】
	全2日間 1日目10:00～17:00 2日目10:00～14:00		定員	28名(最少開講人数24名)
開講場所	上野キャンパス 総合工房棟5階漆芸研究室		講習料	10,000円(教材費別途13,000円)
担当講師	小椋範彦、佐々木岳人、田中館亜美、新井寛生、伊藤ミナ子			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】漆芸の装飾技法である「箔絵」を体験をします。玄関などに飾れる30cmほどの額に入る漆塗りのパネルに箔絵を施します。完成後は額装してお持ち帰りいただけます。講座を通じて一般社会に漆文化の良さや美しさを再認識してもらう事を目的とし、初心者や幅広い年代層の方に参加して頂けるように指導致します。</p> <p>【持参用具】作業着又はエプロン、筆記用具(鉛筆、赤ボールペン、他)、図案、ゴム手袋、額装した作品を持ち帰る袋。</p> <p>【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。</p>			

講座番号	<b>115</b>	講座名	<b>彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう - 初級コース -</b>	
開講日時	9/9(金)～9/11(日)		受講対象	高校生以上の市民一般
	全3日間 10:00～17:00		定員	28名(最少開講人数20名)
開講場所	上野キャンパス 絵画棟大石膏室、アトスペース1		講習料	18,000円(教材費別途2,000円)
担当講師	原真一、佐宗乃梨子、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。</p> <p>また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。</p> <p>【内容】〈初級コース〉石膏彫刻のデッサン(木炭紙に木炭で描画、3日間)、彫刻、デッサンに関するレクチャー(1時間程度) ※初級コースでは胸像、トルソ等の石膏像(大石膏室常設の大型石膏像の部分としての胸像、トルソ等)をデッサンします。</p> <p>【持参用具】デッサン用具[木炭、食パン(消し具として使用)、練りゴム(消し具として使用)、ガーゼ、デスケール(デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケルDを用いる)、芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用)]、筆記用具、汚れても良い服装、昼食(休日は学食、生協が休業しています)</p> <p>【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食、写真撮影をする事はできません。</p>			

講座番号	116	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう - 中級コース -	
開講日時	9/9(金)～9/11(日)		受講対象	高校生以上の市民一般 ※木炭デッサン経験者
	全3日間 10:00～17:00		定員	12名(最少開講人数9名)
開講場所	上野キャンパス 絵画棟大石膏室、アトスペース1		講習料	18,000円(教材費別途1,500円)
担当講師	原真一、佐宗乃梨子、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。</p> <p>また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。</p> <p>【内容】〈中級コース〉石膏彫刻のデッサン(木炭紙に木炭で描画、3日間)、彫刻、デッサンに関するレクチャー(1時間程度)※中級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。</p> <p>【持参用具】デッサン用具[木炭、食パン(消し具として使用)、練りゴム(消し具として使用)、ガーゼ、デスケル(デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケルDを用いる)、芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用)]、筆記用具、汚れても良い服装、昼食(休日は学食、生協が休業しています)</p> <p>【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食、写真撮影をする事はできません。</p>			

講座番号	117	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう - 上級コース -	
開講日時	9/9(金)～9/11(日)		受講対象	高校生以上の市民一般 ※木炭デッサン経験者
	全3日間 10:00～17:00		定員	12名(最少開講人数9名)
開講場所	上野キャンパス 絵画棟大石膏室、アトスペース1		講習料	18,000円(教材費別途1,500円)
担当講師	原真一、佐宗乃梨子、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。</p> <p>また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。</p> <p>【内容】〈上級コース〉石膏彫刻のデッサン(木炭紙倍版サイズに木炭で描画、3日間)、彫刻、デッサンに関するレクチャー(1時間程度)※上級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。</p> <p>【持参用具】デッサン用具[木炭、食パン(消し具として使用)、練りゴム(消し具として使用)、ガーゼ、デスケル(デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケルDを用いる)、芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用)]、筆記用具、汚れても良い服装、昼食(休日は学食、生協が休業しています)</p> <p>【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食、写真撮影をする事はできません。</p>			

講座番号	118	講座名	人体ヌードデッサン	
開講日時	8/26(金)～8/28(日)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全3日間 10:00～17:00		定員	60名(最少開講人数40名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 彫刻棟3階アトリエ		講習料	20,000円(教材費別途1,800円)
担当講師	原真一、鈴木友晴、佐宗乃梨子、若林祐季、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>専門的芸術分野としての人体ヌードデッサンを通じて人体の構造と空間における在り方を、彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。</p> <p>【内容】木炭による人体ヌードデッサン。彫刻、デッサンに関するレクチャー(1時間程度)、12時間で2枚のデッサンを制作。</p> <p>【持参用具】デッサン用具(木炭、食パン、練りゴム、ガーゼ、カッター、紙やすり、デスケル、芯抜き、測り棒、クロッキー帳(木炭紙サイズ、A4サイズ)、筆記用具、フィクサチーフ、汚れてもいい服)</p>			

講座番号	119	講座名	銀でつくるジュエリー	
開講日時	9/17(土)～19(月)、9/23(金)～9/25(日)		受講対象	市民一般(18歳以上)
	全6日間 10:00～17:00		定員	20名(最少開講人数18名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 金工棟2階 オープンギャラリー		講習料	35,000円(教材費別途10,000円)
担当講師	前田宏智、岩田広己、佐々木史恵、水谷奈央、崔壽現、宮石憲作			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】金属製品の加飾に古代から(エジプトでは紀元前3500年頃から)しばしば使用された「打ち出し」の技法は永い年月をかけて洗練された高度な技法として、現代でも装身具の制作に活用されています。今回は銀を素材に、「打ち出し」の技法を体験しながら自分のデザインによるブローチかペンダントを制作します。</p> <p>【持参用具】作業着・筆記用具・スケッチブック・油性サインペン細字・昼食、その他の制作に必要な道具は、大学で用意します。</p> <p>【注意事項】※教材費は銀の地金価格の高騰などにより変動することがありますのでご了承ください。</p>			

講座番号	120	講座名	型染とカード織でつくるオリジナルぺたんこバック	
開講日時	8/27(土)、28(日)		受講対象	一般(中学生未満は保護者同伴で可)
	全2日間 10:00～16:00		定員	20名(最少開講人数17名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟4階 染織研究室		講習料	15,800円(教材費別途4,000円)
担当講師	橋本圭也、山田菜々子、朱イッシュ、海老塚季史、大小田万侑子、千田華子			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】2日間で型染とカード織の技法が学べます。型染は型紙と防染糊を使用した日本の伝統的な染色技法になります。カード織は古代ヨーロッパの時代から利用されており、簡単な構造でありながら複雑な模様を織り出すことができます。袋の部分は型染で染め、持ち手の部分はカード織で織り上げます。最後はバックに仕立てて完成となります。</p> <p>【持参用具】筆記用具、エプロン(汚れても良い衣服)、ハサミ、昼食</p> <p>【注意事項】バックのサイズはA4ファイルが入る大きさになります。受講の際はマスクをご着用ください。</p>			

講座番号	121	講座名	歩いて分かる藝大の歴史(東京美術学校編)	
開講日時	10/4(火)～10/5(水)		受講対象	市民一般
	全2日間 13:00～16:00		定員	15名(最少開講人数10名)
開講場所	上野キャンパス 赤レンガ1号館		講習料	4,500円
担当講師	古田亮、芹生春菜、浅井ふたば			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】東京藝術大学美術学部の前身である東京美術学校について学ぶ2日間のコースです。1日目は上野キャンパス内を巡りながら、建物や銅像などの歴史スポットをご案内します。2日目は歴史的建造物である赤レンガ1号館で、東京美術学校の歴史について講義形式でレクチャーします。レクチャーでは、近現代美術史・大学史研究センターが所蔵する岡倉天心や横山大観の手紙などの生資料をご覧いただけます。</p> <p>【注意事項】1日目は動きやすい服装でご参加ください。</p>			

講座番号	<b>201</b>	講座名	<b>油画専攻デッサンコンクール</b>	
開講日時	8/8(月)、9(火)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全2日間 10:00～17:00		定員	80名(最少開講人数15名)
開講場所	上野キャンパス 絵画棟5階アトリエ/中央棟講義室		講習料	15,800円(教材費別途1,500円)
担当講師	秋本貴透、齋藤芽生、中山開、林頌介、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】芸術大学への進学を目指す高校生以上の方を対象に、絵画表現の基礎となる素描力のコンクールを実施し、個々の作品について講評を行います。*初日に実技デッサン、二日目に講評会を行います。</p> <p>【持参用具】素描表現に必要な描画材料・用具一式(描画材料は鉛筆・木炭に限ります)、筆記用具、汚れても良い服装 *イーゼル・カルトンは用意してあります。*昼食を持参の上、各自の座席で取るようお願いいたします。</p> <p>【注意事項】コンクール形式のため、初日実技デッサン中は指導を行いません。</p>			

講座番号	<b>202</b>	講座名	<b>工芸科デッサン講習会</b>	
開講日時	8/25(木)、26(金)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全2日間 1日目/9:30～17:30 2日目/11:00～16:00		定員	90名(最少開講人数70名)
開講場所	上野キャンパス オープンアトリエ、多目的ラウンジ、B-205		講習料	17,000円
担当講師	工芸科教員(教授、准教授、助教、テクニカルインストラクター、教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】本学工芸科の入試を念頭においた環境と課題内容により、デッサン力を高めることを目的とした講習会を開催します。また、事前に出題した平面表現課題の講評も行います。</p> <p>【持参用具】鉛筆デッサン用具一式、クロッキー帳、筆記用具、汚れても良い服装 ※イーゼル、用紙などはこちらで用意します。</p> <p>【注意事項】平面表現事前課題は、受講が決定した方にご連絡します。</p>			

講座番号	<b>203</b>	講座名	<b>大石膏室でのデッサンコンクール</b>	
開講日時	9/24(土)、25(日)		受講対象	30歳以下の美大・藝大受験予定者
	全2日間 10:00～16:00		定員	70名(最少開講人数25名)
開講場所	上野キャンパス 絵画棟大石膏室		講習料	18,000円
担当講師	山崎宣由、松下計、垂見幸哉、平山義活、木下真彩、リトル太郎ピーター、小柳景義			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】大石膏室での鉛筆による石膏像デッサンコンクール。デッサンを評価し、講評を行う。</p> <p>【持参用具】鉛筆デッサン用具一式、筆記用具、汚れても良い服装。イーゼル、画用ボードはこちらで用意いたします。</p> <p>【注意事項】コンクール形式の為、制作中は指導を行いません。大石膏室内は飲食、写真撮影はできません。24日は9:30集合、10時から16時まで制作。25日は10時から12時まで制作し、13:30から16時まで講評を行う。</p>			

講座番号	302	講座名	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(前中期)	
開講日時	7/21、28、8/4、18、25、9/1、8(木)		受講対象	市民一般
	全7日間 10:30～12:30		定員	12名(最少開講人数6名)
開講場所	取手キャンパス 染め紙漉き工房2階	講習料	26,300円(教材費別途11,000円)	
担当講師	藤原信幸、橋本遥、三枝一将、長島友治			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。 参考URL:<a href="http://geidai-factory.art/fschool2022-info/">http://geidai-factory.art/fschool2022-info/</a> 本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学んでいただきます。</p> <p>【持参用具】修理する器5～10個(注意事項参照)、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着(エプロン・綿のアームカバー・割烹着など)</p> <p>【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。割れの修理をご希望の場合は期を跨いでご受講下さい。 器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があります。しっかりと技術を覚えたい方は継続的な受講をおすすめいたします。 ・天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。</p>			

講座番号	303	講座名	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(中後期)	
開講日時	10/6、13、20、27、11/10、17、24(木)		受講対象	市民一般
	全7日間 10:30～12:30		定員	12名(最少開講人数6名)
開講場所	取手キャンパス 染め紙漉き工房2階	講習料	26,300円(教材費別途11,000円)	
担当講師	藤原信幸、橋本遥、三枝一将			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。 参考URL:<a href="http://geidai-factory.art/fschool2022-info/">http://geidai-factory.art/fschool2022-info/</a> 本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学んでいただきます。</p> <p>【持参用具】修理する器5～10個(注意事項参照)、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着(エプロン・綿のアームカバー・割烹着など)</p> <p>【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。割れの修理をご希望の場合は期を跨いでご受講下さい。 器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があります。しっかりと技術を覚えたい方は継続的な受講をおすすめいたします。 ・天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。</p>			

講座番号	304	講座名	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(後期)	
開講日時	12/1、8、15、22、29、2023.1/12、19(木)		受講対象	市民一般
	全7日間 10:30～12:30		定員	12名(最少開講人数6名)
開講場所	取手キャンパス 染め紙漉き工房2階	講習料	26,300円(教材費別途11,000円)	
担当講師	藤原信幸、橋本遥、三枝一将			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。 参考URL:<a href="http://geidai-factory.art/fschool2022-info/">http://geidai-factory.art/fschool2022-info/</a> 本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学んでいただきます。</p> <p>【持参用具】修理する器5～10個(注意事項参照)、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着(エプロン・綿のアームカバー・割烹着など)</p> <p>【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。割れの修理をご希望の場合は期を跨いでご受講下さい。 器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があります。しっかりと技術を覚えたい方は継続的な受講をおすすめいたします。 ・天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。</p>			



講座番号	<b>305</b>	講座名	<b>FACTORY スクール「金継ぎのお道具づくり」</b>	
開講日時	2023.1/26、2/2、9、16(木)		受講対象	市民一般
	全4日間 10:30～15:30		定員	12名(最少開講人数6名)
開講場所	取手キャンパス 染め紙漉き工房2階		講習料	28,300円(教材費別途8,000円)
担当講師	藤原信幸、橋本遥、三枝一将、田中航			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する、通って学べる素材実習講座です。 参考URL:<a href="http://geidai-factory.art/fschool2022-info/">http://geidai-factory.art/fschool2022-info/</a> 金継ぎのお道具(粉さじ・粉筒・粉鎮・鯛牙)を、金属や葦、鯛の骨などを使って手作りします。 【持参用具】筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着(エプロン・綿のアームカバー・割烹着など) 【注意事項】・天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。 ・お昼休憩は12:30～13:30となります。</p>			

講座番号	<b>306</b>	講座名	<b>FACTORY スクール「有線七宝講座」</b>	
開講日時	11/2、9、16、30、12/7、14、21(水)		受講対象	市民一般
	全7日間 10:30～12:30		定員	10名(最少開講人数6名)
開講場所	取手キャンパス 染め紙漉き工房2階		講習料	26,300円(教材費別途5,000円)
担当講師	藤原信幸、遠藤久美子、三枝一将			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。 参考URL:<a href="http://geidai-factory.art/fschool2022-info/">http://geidai-factory.art/fschool2022-info/</a> 有線七宝は、精緻な図案と透明度のある色彩で明治時代の日本で特に発展した技法です。本講座では東京藝術大学で独自に調合された、七宝用釉薬「藝大釉」を使い、手のひらサイズの手板の制作に挑戦します。 初めての方も安心してご参加いただけます。 【持参用具】作業着(汚れてもいい服)、筆記用具、スケッチブック</p>			

講座番号	<b>307</b>	講座名	<b>FACTORY オープンレクチャー「作って奏でる音響彫刻」</b>	
開講日時	9/25(日)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全1日間 10:00～16:00		定員	10名(最少開講人数6名)
開講場所	取手キャンパス メディア棟2階 第一講義室		講習料	40,800円
担当講師	藤原信幸、川崎義博、田中航、三枝一将			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】FACTORYオープンレクチャーは藝大ファクトリーラボが企画する素材実習講座です。 参考URL:<a href="http://geidai-factory.art/fschool2022-info/">http://geidai-factory.art/fschool2022-info/</a> バシエ兄弟が手がけた音響彫刻の機構を使ったワークショップキットを組み立てて、音と素材と形の関係について体験しながら学びます。*完成した音響彫刻キットはお持ち帰りいただけます。 10:00～12:00 バシエ音響彫刻についての講義 大阪万博で制作されたオリジナル作品「勝原フォーン」を一緒に組立てて音を出す体験 13:00～16:00 音響彫刻ワークショップキットの組み立てとチューニング</p>			

講座番号	308	講座名	FACTORY夜活講座@たいけん美じゅつ場「金継ぎ」	
開講日時	10/6、13、20、27、11/10、17、24(木)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全7日間 18:30～20:30		定員	12名(最少開講人数6名)
開講場所	アトレ取手4F たいけん美じゅつ場 VIVA		講習料	27,900円(教材費別途11,000円)
担当講師	藤原信幸、橋本遥、三枝一将、長島友治			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】FACTORY夜活講座は藝大ファクトリーラボが企画し、たいけん美じゅつ場(アトレ取手4階)で通いながら学ぶ、夜型の素材実習講座です。 参考URL:<a href="http://geidai-factory.art/fschool2022-info/">http://geidai-factory.art/fschool2022-info/</a> 本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学んでいただきます。</p> <p>【持参用具】修理する器5～10個(注意事項参照)、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着(エプロン・綿のアームカバー・割烹着など)</p> <p>【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。割れの修理をご希望の場合は期を跨いでご受講下さい。 器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があります。しっかりと技術を覚えたい方は継続的な受講をおすすめいたします。 ・天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。 *たいけん美じゅつ場 VIVAについて→<a href="https://www.viva-toride.com/">https://www.viva-toride.com/</a></p>			

講座番号	309	講座名	FACTORY夜活講座@たいけん美じゅつ場「曲げわっぱ」	
開講日時	12/1、8、15、22、2023.1/12、19(木)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全6日間 18:30～20:30		定員	12名(最少開講人数6名)
開講場所	アトレ取手4F たいけん美じゅつ場 VIVA		講習料	24,000円(教材費別途2,000円)
担当講師	藤原信幸、中内安紀徳、三枝一将			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】FACTORY夜活講座は藝大ファクトリーラボが企画し、たいけん美じゅつ場(アトレ取手4階)で通いながら学ぶ、夜型の素材実習講座です。 参考URL:<a href="http://geidai-factory.art/fschool2022-info/">http://geidai-factory.art/fschool2022-info/</a> 薄い杉の板を曲げて加工する伝統的な「わっぱ」作りを学ぶ講座です。きちんと仕立てられた鉋で削る鉋がけの気持ち良さや、水分と熱を加えることで木が曲がる面白さを体験して、お弁当箱や小物入れを作ります。初めての方も安心してご参加いただけます。</p> <p>【持参用具】作業着(汚れてもいい服)、鉛筆、カッター *たいけん美じゅつ場 VIVAについて→<a href="https://www.viva-toride.com/">https://www.viva-toride.com/</a></p>			

講座番号	<b>310</b>	講座名	<b>曲輪で作る漆のお盆</b>	
開講日時	8/27(土)、28(日)、9/3(土)、4(日)		受講対象	市民一般
	全4日間 10:00～17:00		定員	15名(最少開講人数10名)
開講場所	取手キャンパス メディア棟2階 第一講義室		講習料	28,500円(教材費別途11,000円)
担当講師	青木宏憧、橋本遥、長島友治			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】曲輪技法を用い、貴重なヒノキ、サワラ材でお盆を製作し、漆で彩色します。素材を活かしたお盆を、日常のおともにかがででしょうか。※参考画像などの資料を以下のURLよりご覧頂けます。  <a href="https://tosouzoukeikoubou.livedoor.blog/">https://tosouzoukeikoubou.livedoor.blog/</a></p> <p>【持参用具】作業着(エプロン、綿のアームカバーなど)、筆記用具、はさみ、カッター</p> <p>【注意事項】講習料の他に教材費がかかります。又、稀に体質によって漆にかぶれ痒みが出る事があります。かぶれない為の対策も丁寧に指導致します。</p>			

講座番号	<b>311</b>	講座名	<b>七宝で作る～有線七宝のミニコップ～</b>	
開講日時	9/5(月)、6(火)、7(水)、12(月)、13(火)、14(水)		受講対象	市民一般(18歳以上)
	全6日間 10:00～17:00		定員	9名(最少開講人数9名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟 金工工房金属表面処理室		講習料	29,300円(教材費別途8,000円)
担当講師	前田宏智、遠藤久美子、岩上満里奈			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】有線七宝技法を用いた小型のコップを制作します。有線七宝とは胎と呼ばれる金属板に金属線を立てて仕切りを作り、その仕切りの中に七宝釉(ガラス粉)を施し焼き付けたものです。色鮮やかな七宝釉の色彩や、金属線の輝きなどの表現を楽しみながら制作します。また本講座で使用する七宝釉は「芸大釉」と呼ばれる当工房で製成している独自の釉薬です。</p> <p>【持参用具】作業着(汚れてもいい服)、作業靴、筆記用具、スケッチブック</p> <p>【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属板(銅)、金属線(純銀)、七宝釉などの代金として材料費がかかります。本講座ではコップの内側に無鉛釉薬を使用しますが、飲食目的で使用することは推奨しません。</p>			

講座番号	<b>312</b>	講座名	<b>木工 ～木製ツール・ボックスを作ろう～</b>	
開講日時	9/17(土)、18(日)、19(月)、23(金)、24(土)、25(日)		受講対象	市民一般
	全6日間 10:00～16:00		定員	15名(最少開講人数10名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟 木材造形工房		講習料	35,000円(教材費別途15,000円)
担当講師	藺部秀徳、中内安紀徳、小石崇弘、北村真梨子、林奈緒子			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】本講座は、初めて木工具に触れる方から、普段から木工に親しまれている方までを対象にした講座です。木工具の使用法を基礎から学び、それを用いた作品作りを目的とします。今回はお持ちの道具などをしまう「木製ツール・ボックス」作りをしたいと思います。使用する道具は鉋と小刀です。「木釘」で作る箱構造の魅力を楽しみたいと思います。</p> <p>【注意事項】教材費15000円は材料費の他、平鉋の代金が含まれています。すでにお持ちの方は受講時に道具の代金を返金いたします。平鉋をお持ちでなく購入希望の方は申込用紙の所定の欄に○をしてください。</p>			

講座番号	<b>313</b>	講座名	<b>型で作るガラス講座</b>	
開講日時	10/1、15、22、29(土)		受講対象	市民一般
	全4日間	10/1、15 13:00-17:00 10/22、29 10:00-17:00	定員	20名(最少開講人数12名)
開講場所	取手キャンパス 専門教育棟1階	ガラス造形キルン室	講習料	31,500円(教材費別途6,000円)
担当講師	藤原信幸、地村洋平、多田えり佳、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】粘土で自由に造形した形を、ガラスにする方法をお教えします。パートドヴェールで有名な「キルンワーク」という技法で、電気炉を使ったガラスの鑄造技法の講座になります。焼成プログラムなどのレクチャーも含まれますので、陶芸用の窯をお持ちの方などにも、応用の方法をお教え致します。色ガラスを使ったオブジェやお皿など、ご自由に制作して頂きます。</p> <p>【持参用具】作業着(エプロンなど)、作業靴(運動靴など)、昼食、飲料水。</p> <p>【注意事項】初日のガイダンス時に、詳しい日程をお知らせします。 1.2日目は13時～17時、3.4日目10時～17時までとなります。</p>			

講座番号	<b>314</b>	講座名	<b>吹きガラス講座 午前コース</b>	
開講日時	11/12、19、12/3、10(土)		受講対象	市民一般
	全4日間	9:30～13:00	定員	8名(最少開講人数4名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟	ガラス造形工房	講習料	32,700円(教材費別途5,000円)
担当講師	藤原信幸、地村洋平、多田えり佳、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作する吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。</p> <p>【持参用具】保護眼鏡(薄く色が入ったサングラスが望ましい。)長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など)飲料水、汗拭き用タオル。</p> <p>【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。 ※1コース:14時間(午前コース9:30～13:00)、募集人員8名(最少4名) コロナウイルス感染防止対策のため受講人数を減らし、作業時間と作業スペースを多く設定しました。</p>			

講座番号	<b>315</b>	講座名	<b>吹きガラス講座 午後コース</b>	
開講日時	11/12、19、12/3、10(土)		受講対象	市民一般
	全4日間	14:30～18:00	定員	8名(最少開講人数4名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟	ガラス造形工房	講習料	32,700円(教材費別途5,000円)
担当講師	藤原信幸、地村洋平、多田えり佳、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作する吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。</p> <p>【持参用具】保護眼鏡(薄く色が入ったサングラスが望ましい。)長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など)飲料水、汗拭き用タオル。</p> <p>【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。 ※1コース:14時間(午後コース14:30～18:00)、募集人員8名(最少4名) コロナウイルス感染防止対策のため受講人数を減らし、作業時間と作業スペースを多く設定しました。</p>			

講座番号	401	講座名	はじめての中国琵琶	
開講日時	7/26(火)～7/28(木)		受講対象	市民一般(中学生以上)
	全3日間 10:00～16:00		定員	10名(最少開講人数8名)
開講場所	上野キャンパス 音楽学部2-2-2		講習料	15,000円
担当講師	植村幸生、王晓東、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】楽理科が開設している「東洋音楽演奏II」の内容を一般に公開するものです。日本の琵琶とは楽器も演奏法も異なる中国の琵琶を初歩から学びます。</p> <p>※受講に必要な楽器及びツメはこちらで用意します。</p>			

講座番号	402	講座名	声楽公開講座	
開講日時	8/2(火)～8/4(木)		受講対象	市民一般
	全3日間 10:00～16:00		定員	60名(最少開講人数50名)
開講場所	上野キャンパス 第6ホール		講習料	13,000円
担当講師	菅英三子、三林輝夫、多田羅迪夫、川上洋司、奥村さゆり、金持亜美、佐々木美歌、藤井冨、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】日本歌曲、イタリア歌曲、ドイツ歌曲の発音と歌唱法について学ぶ。</p> <p>※歌唱時も含め、常時不織布マスクを着用いただきます。</p>			

講座番号	403	講座名	小中高生のためのパイプオルガン体験教室 (午前コース・午後コース)	
開講日時	8/22(月)～8/23(火)		受講対象	小学生～高校生
	全2日間 午前コース 9:00～12:30 午後コース 13:30～17:00		定員	各コース12名 (最少開講人数各コース6名)
開講場所	上野キャンパス オルガン教室 2-2-8、2-2-9ほか		講習料	9,700円
担当講師	廣江理枝、三原麻里、大木麻理、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】小学生から高校生までを対象に、普段あまり触れる機会のないパイプオルガンを演奏する体験教室を行います。午前・午後に入れ替え制で、複数のオルガン教室において一人15分程度のグループレッスンとなります。明治時代の楽器であるペダル付きリードオルガンで賛美歌・唱歌を弾いてみる体験(希望者対象)もします。受講資格は、鍵盤楽器を3年以上もしくは「プレ・インベンション」(全音)程度以上の作品を弾いている方とします。すでにパイプオルガンを弾いたことのある経験者も歓迎します。以下の中から、1～2曲練習してきてください。練習はピアノや他の鍵盤楽器でできてくださって大丈夫です。</p> <p>〈パイプオルガン未経験者〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ピアノなどで弾いたことのある作品。たとえば、前述「プレ・インベンション」の中の曲、ソナチネ、ブルグミュラー25の練習曲集(2,5,7,8,10,12,17,20,21,24,25番を除く)、あるいはバッハのインベンションやシンフォニア、平均律クラヴィーア曲集など。</li> <li>・オルガン作品(足鍵盤つき)の演奏体験をしたい方は、以下の楽譜の手鍵盤部分を練習してきてください。J.S.バッハ:トッカータとフーガニ短調BWV565冒頭部分、C.フランク:コラール第3番冒頭部分。楽譜は希望される方に電子メール添付でお送りします。</li> </ul> <p>〈パイプオルガン経験者〉</p> <p>任意の1,2曲</p> <p>〈全員〉</p> <p>2日目のペダル付きリードオルガンでの賛美歌試奏を希望される方は、以下のうち1曲「いづくしみ深き」「主われを愛す」「ふるさと」(ご希望の方には楽譜を送付いたします)</p> <p>※お申し込みの際に、以下1つをお選びください。 「午前コース」「午後コース」「午前コース・午後コースどちらでも可能」 ※内容の一部が事情により変更になる場合もあります。予めご了承ください。</p>			

講座番号	404	講座名	小中高校生のためのチェンバロ体験教室(1)	
開講日時	8/24(水)～8/25(木)		受講対象	小学校1年生～高校2年生
	全2日間 10:00～17:20 ※開講日のうち1日選択してください。参加時間(一人2時間程度)は、こちらで決めさせていただきます。		定員	42名(最少開講人数15名)
開講場所	上野キャンパス 4-215室、1-2-24室、1-2-25室、2-1-10室、2-1-12室		講習料	5,000円
担当講師	大塚直哉、荒川智美、山下実季奈、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ふだんピアノで弾いているバロック時代の作品を、チェンバロで弾いてみよう、という体験講座です。3～4名ごとの小グループに分かれ、「グループレッスン」(ひとり15～20分程度)、「チェンバロでの個人練習」、「楽器紹介ツアー」を行います(計2時間ほど)。2日間の開催日のうち、どちらか1日を選んで参加していただきます。各自、下記の受講曲の中から1～2曲を選び、ピアノで構いませんので、止まらないで弾けるように練習の上、参加してください。</p> <p>【受講曲】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・J.S.バッハの作品(インヴェンション、シンフォニア、小プレリュード、平均律クラヴィーア、フランス組曲、イギリス組曲、パルティータなどの楽章)</li> <li>・バッハと同時代の作曲家(ラモー、スカルラッチェ、テレマン、ヘンデル、クーランなど)の作品</li> <li>・バロック時代の作品を集めた以下の曲集の中から選曲しても構いません。『プレ・インベンション』(全音)、『クラヴィス』(現代ギター)、『バロックアルバム』(音楽之友社)、『プリュ・バロック』(学研)など</li> </ul> <p>※お申し込みの際に、以下1つをお選びください。 「どちらの日でも参加可」「8/24を希望」「8/25を希望」</p>			

講座番号	405	講座名	小中高校生のためのチェンバロ体験教室(2)	
開講日時	12/26(月)		受講対象	小学校1年生～高校2年生
	全1日間 10:00～17:20 ※参加時間(一人1時間程度)は、こちらで決めさせていただきます。		定員	18名(最少開講人数10名)
開講場所	上野キャンパス 4-215室		講習料	4,000円
担当講師	大塚直哉、山下実季奈、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ふだんピアノで弾いているバロック時代の作品を、チェンバロで弾いてみよう、という体験講座です。3～4名ごとの小グループに分かれ「グループレッスン」(1時間)を行います。各自、下記の受講曲の中から1～2曲を選び、ピアノで構いませんので、止まらないで弾けるように練習の上、参加してください。</p> <p>【受講曲】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・J.S.バッハの作品(インヴェンション、シンフォニア、小プレリュード、平均律クラヴィーア、フランス組曲、イギリス組曲、パルティータなどの楽章)</li> <li>・バッハと同時代の作曲家(ラモー、スカルラッチェ、テレマン、ヘンデル、クーランなど)の作品</li> <li>・バロック時代の作品を集めた以下の曲集の中から選曲しても構いません。『プレ・インベンション』(全音)、『クラヴィス』(現代ギター)、『バロックアルバム』(音楽之友社)、『プリュ・バロック』(学研)など</li> </ul>			

講座番号	406	講座名	小中高校生のためのチェンバロ体験教室(3)	
開講日時	3/28(火)～3/29(水)		受講対象	小学校1年生～高校2年生
	全2日間 10:00～17:20 ※1日目の参加時間(一人2時間程度)は、こちらで決めさせていただきます。		定員	21名(最少開講人数18名)
開講場所	上野キャンパス 4-215室、1-2-24室、1-2-25室、 2-1-10室、2-1-12室		講習料	8,000円
担当講師	大塚直哉、荒川智美、山下実季奈、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ふだんピアノで弾いているバロック時代の作品を、チェンバロで弾いてみよう、という体験講座です。 1日目:3～4名ごとの小グループに分かれての「グループレッスン」(1時間)、「チェンバロでの個人練習」(1時間)を行います(各受講生は、開講時間帯のうち2時間程度参加)。 2日目:発表会(午前中リハーサル、午後発表会) ※各自、下記の受講曲の中から1～2曲を選び、ピアノで構いませんので、止まらないで弾けるように練習の上、参加してください。8月や12月の回に参加した人は、同じ曲でも構いません。</p> <p>【受講曲】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・J.S.バッハの作品(インヴェンション、シンフォニア、小プレリュード、平均律クラヴィーア、フランス組曲、イギリス組曲、パルティータなどの楽章)</li> <li>・バッハと同時代の作曲家(ラモー、スカルラッティ、テレマン、ヘンデル、クーランなど)の作品</li> <li>・バロック時代の作品を集めた以下の曲集の中から選曲しても構いません。『プレ・インベンション』(全音)、『クラヴィス』(現代ギター)、『バロックアルバム』(音楽之友社)、『プリュ・バロック』(学研)など</li> </ul>			

講座番号	<b>507</b>	講座名	<b>おとあそび親子教室 7</b>	
開講日時	9/28(水)～12/7(水)		受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)
	全10日間 10:00～10:45		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	25,000円(お子様が2名の場合、4,000円加算)
担当講師	畑瞬一郎、菊地由記子、重田絵美、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで15年にわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。 期間中、毎週水曜日開催。(11/23(祝)は除く)</p>			

講座番号	<b>508</b>	講座名	<b>おとあそび親子教室 8</b>	
開講日時	9/28(水)～12/7(水)		受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)
	全10日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	25,000円(お子様が2名の場合、4,000円加算)
担当講師	畑瞬一郎、菊地由記子、重田絵美、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで15年にわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。 期間中、毎週水曜日開催。(11/23(祝)は除く)</p>			

講座番号	<b>509</b>	講座名	<b>おとあそび親子教室 9</b>	
開講日時	9/28(水)～12/7(水)		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)
	全10日間 15:30～16:15		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	25,000円(お子様が2名の場合、4,000円加算)
担当講師	畑瞬一郎、菊地由記子、重田絵美、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで15年にわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。 期間中、毎週水曜日開催。(11/23(祝)は除く)</p>			

講座番号	<b>510</b>	講座名	<b>おとあそび親子教室 10</b>	
開講日時	10/1(土)～11/26(土)		受講対象	親子参加(1歳以上3歳以下の子ども)
	全5日間 10:00～10:45		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	15,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎、菊地由記子、重田絵美、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで15年にわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。 期間中、隔週土曜日開催。</p>			



講座番号	<b>511</b>	講座名	<b>おとあそび親子教室 11</b>	
開講日時	10/1～11/26(土)		受講対象	親子参加(3歳以上6歳以下の子ども)
	全5日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	15,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎、菊地由記子、重田絵美、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで15年にわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。 期間中、隔週土曜日開催。</p>			

講座番号	<b>512</b>	講座名	<b>おとあそび親子教室 12</b>	
開講日時	10/1～11/26(土)		受講対象	親子参加(原則として小学生、保育園・幼稚園年長も応募可)
	全5日間 13:30～14:30		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	16,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎、菊地由記子、重田絵美、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで15年にわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。 期間中、隔週土曜日開催。</p>			

講座番号	<b>513</b>	講座名	<b>おとあそび親子教室 13</b>	
開講日時	8/28、9/25、10/30、11/27、1/29(日)		受講対象	親子参加(障がいをもった幼児・児童)
	全5日間 10:00～10:45		定員	8組(最少開講人数5組)
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	15,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎、重田絵美、松井千恵子、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで15年にわたって続けられている講座です。音楽療法士とともに、手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。主に障がいのあるお子さん(10歳未満)を対象としています。 期間中毎月一度日曜日開催。8月28日、9月25日、10月30日、11月27日、1月29日</p>			

講座番号	<b>514</b>	講座名	<b>おとあそび親子教室 14</b>	
開講日時	8/28、9/25、10/30、11/27、1/29(日)		受講対象	親子参加(障がいをもった児童)
	全5日間 11:15～12:00		定員	8組(最少開講人数5組)
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	15,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎、重田絵美、松井千恵子、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで15年にわたって続けられている講座です。音楽療法士とともに、手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。主に障がいのあるお子さん(10歳～18歳)を対象としています。 期間中毎月一度日曜日開催。8月28日、9月25日、10月30日、11月27日、1月29日</p>			

講座番号	515	講座名	おとあそび親子教室 15	
開講日時	8/28、9/25、10/30、11/27、1/29(日)		受講対象	親子参加(障がいをもった青年)
	全5日間 13:15～14:00		定員	8組(最少開講人数5組)
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	15,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎、重田絵美、松井千恵子、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで15年にわたって続けられている講座です。音楽療法士とともに、手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。主に障がいのあるお子さん(18歳以上)を対象としています。 期間中毎月一度日曜日開催。8月28日、9月25日、10月30日、11月27日、1月29日</p>			

講座番号	516	講座名	Maxサマースクール・イン・藝大	
開講日時	8/1(月)～8/5(金)		受講対象	市民一般
	全5日間 10:00～19:00		定員	75名(最少開講人数50名)
開講場所	千住キャンパス 第7ホール+オンライン		講習料	27,000円
担当講師	Atau Tanaka、磯部英彬、由雄正恒、後藤英			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】Maxはソフトウェアとコンピューター言語の両方の可能性を備えています。しかし社会的な需要がありながら適切な講座が提供されてされていません。基本的には音楽目的のためのものであり、さらにリアルタイムのための音響合成、パフォーマンスなどに用いることができます。近年ではメディア・アート、マルチメディア、映像、インターネット、センサーなどにも用いられています。このソフトを経験することで、現代的な芸術の創作体験ができ、一般的に敬遠されているメディアアートや現代音楽に対してだれもが興味と理解を得ることができます。ワークショップでは超初心者、初級、中級、上級の4つのレベルに分けられて行きます。実際に手作業と共に行われるチュートリアル形式で進めます。参加者は各自コンピューターを持ち寄り、予めワークショップのために用意された例とともに学ぶことができます。※新型コロナウイルスの感染状況により、今年のMaxサマースクールはハイブリッドで行います。ハイブリッドの可能性を最大限に生かして、通常の講習会よりももっとMaxを効率的に、更にチャットやZoomを用いて個別に対応できる丁寧な学習方法を用意します。申込時には、フォームにてオンラインの希望と、コース分けのためのレベルの希望を選択していただきます。コース分けについては、基本すべてのコースが受講可能ですが、オンラインの人数が多すぎる場合にコース別に受講していただく可能性がございます。 講座内容に関するご質問はこちら【maxsummerschool2022@gmail.com】にメールしてください。また詳細は当該ウェブサイト(<a href="http://maxsummer2022.geidai.ac.jp/">http://maxsummer2022.geidai.ac.jp/</a>)をご覧ください。</p>			

講座番号	<b>601</b>	講座名	<b>3Dプリントで世界に一つだけの指輪作り</b>	
開講日時	7/30(土)		受講対象	市民一般
	全1日間 13:00～18:00		定員	12名(最少開講人数8名)
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センターラボ		講習料	7,100円(教材費別途1,900円)
担当講師	亀川徹、牛島大悟、大日方伸			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】3Dプリンタを使って世界に一つだけの、あなたの指にピッタリ合った指輪を作りましょう。最先端の技術を使ったデジタルクラフト講座です。</p> <p>①指のサイズを測る→②パソコンを使って指輪をデザインする→③3Dプリントする→④後処理をして仕上げ、実際に着けてみる。の4工程を初学者向けに丁寧にレクチャーしていきます。もちろん、制作した指輪はお持ち帰りいただけます。</p> <p>※材料はレジンを用いますので、レジニアレルギーをお持ちの方はご注意ください。</p> <p>【対象】3Dプリンタなど最先端の機械に興味のある方。</p> <p>【持参用具】基本的な材料は全て当日準備してあります。</p> <p>当センターの詳細については、芸術情報センターのWebサイト(<a href="http://amc.geidai.ac.jp/">http://amc.geidai.ac.jp/</a>)をご参考にして下さい。</p>			

講座番号	<b>602</b>	講座名	<b>UVプリンターでオリジナルデザイン三角ポーチを作る</b>	
開講日時	7/31(日)		受講対象	市民一般
	全1日間 13:00～17:00		定員	12名(最少開講人数8名)
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センターラボ		講習料	4,500円(教材費別途1,500円)
担当講師	亀川徹、牛島大悟、岩崎広大			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】UVプリンターを用いてオリジナルプリントを施した三角レーザーポーチを作りましょう。</p> <p>①参加者が用意した任意の画像データをイラストレーターにて配置。</p> <p>②レーザーにUVプリンターにて印刷。</p> <p>③4箇所ホックを付けて完成。</p> <p>(写真や絵が苦手な人には現役の芸大生が描いたイラストも用意してあります、そこから選んで印刷していただくこともできますので、安心してください。)</p> <p>【対象】全年齢</p> <p>【持参用具】画像データ(デジカメ、スマホ等で撮影した写真・デジタルイラストレーション等を事前にEメールにて送付してください。※写真から背景の切り抜きの要望ある方は、その旨をお伝えください。)</p> <p>当センターの詳細については、芸術情報センターのWebサイト(<a href="http://amc.geidai.ac.jp/">http://amc.geidai.ac.jp/</a>)をご参考にして下さい。</p>			

## 講座初日の集合場所

講座番号	講座名	集合日時	集合場所		
101	うごき探求講座: 古武術, 伝統芸能に学ぶ身体の使い方	8月6日(土) 9:30	体育館 第1体育室	体育館	
102	JSA ボールエクササイズ①	10月14日(金) 10:30	体育館 第3体育室		
103	JSA ボールエクササイズ②	10月19日(水) 10:30	体育館 第3体育室		
104	ラート体験講座①	12月4日(日) 10:00	体育館 第3体育室		
105	ラート体験講座②	12月4日(日) 13:00	体育館 第3体育室		
106	楽茶碗を作ろう	9月17日(土) 10:00	総合工房棟1階オープンアトリエ	美術学部	上野キャンパス
107	今日の美術を楽しむ	8月23日(火) 10:00	絵画棟1、2階		
108	油画講座 静物を描く一視点・色彩・タッチ	8月1日(月) 10:00	絵画棟5階		
109	中高生のための油画講座	8月22日(月) 10:00	絵画棟5階		
110	版画～木版画実技～	7月30日(土) 10:00	絵画棟		
111	版画～リトグラフ実技～	7月30日(土) 10:00	絵画棟		
112	お正月を彩る「ぐい呑とお箸」	7月30日(土) 10:00	総合工房棟5階漆芸研究室		
113	蒔絵で描く風景	8月5日(金) 10:00	総合工房棟5階漆芸研究室		
114	漆芸装飾技法初級編	9月24日(土) 10:00	総合工房棟5階漆芸研究室		
115	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう -初級コース-	9月9日(金) 10:00	絵画棟大石膏室、アートスペース1		
116	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう -中級コース-	9月9日(金) 10:00	絵画棟大石膏室、アートスペース1		
117	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう -上級コース-	9月9日(金) 10:00	絵画棟大石膏室、アートスペース1		
118	人体ヌードデッサン	8月26日(金) 10:00	彫刻棟3階アトリエ		
119	銀でつくるジュエリー	9月17日(土) 10:00	金工棟2階 オープンギャラリー		
120	型染とカード織でつくるオリジナルぺたんこバック	8月27日(土) 10:00	総合工房棟4階 染織研究室		
121	歩いて分かる藝大の歴史(東京美術学校編)	10月4日(火) 13:00	赤レンガ1号館		
201	油画専攻デッサンコンクール	8月8日(月) 10:00	中央棟 第一講義室		
202	工芸科デッサン講習会	8月25日(木) 9:30	総合工房棟前 ウッドデッキ		
203	大石膏室でのデッサンコンクール	9月24日(土) 9:30	絵画棟大石膏室		
302	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(前中期)	7月21日(木) 10:30	染め紙漉き工房2階		
303	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(中後期)	10月6日(木) 10:30	染め紙漉き工房2階		
304	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(後期)	12月1日(木) 10:30	染め紙漉き工房2階		
305	FACTORY スクール「金継ぎのお道具づくり」	1月26日(木) 10:30	染め紙漉き工房2階		
306	FACTORY スクール「有線七宝講座」	11月2日(水) 10:30	染め紙漉き工房2階		
307	FACTORY オープンレクチャー 「作って奏でる音響彫刻」	9月25日(日) 10:00	メディア棟2階 第一講義室	取手キャンパス	
308	FACTORY 夜活講座@たいけん美じゅつ場 「金継ぎ」	10月6日(木) 18:30	アトレ取手4F たいけん美じゅつ場 VIVA		
309	FACTORY 夜活講座@たいけん美じゅつ場 「曲げわっぱ」	12月1日(木) 18:30	アトレ取手4F たいけん美じゅつ場 VIVA		
310	曲輪で作る漆のお盆	8月27日(土) 10:00	メディア棟2階 第一講義室	取手キャンパス	
311	七宝で作る～有線七宝のミニコップ～	9月5日(月) 10:00	共通工房棟 金工工房金属表面処理室		
312	木工～木製ツール・ボックスを作ろう～	9月17日(土) 10:00	共通工房棟 木材造形工房		
313	型で作るガラス講座	10月1日(土) 13:00	専門教育棟1階 ガラス造形キルン室		
314	吹きガラス講座 午前コース	11月12日(土) 9:30	共通工房棟 ガラス造形工房		
315	吹きガラス講座 午後コース	11月12日(土) 14:30	共通工房棟 ガラス造形工房		

## 講座初日の集合場所

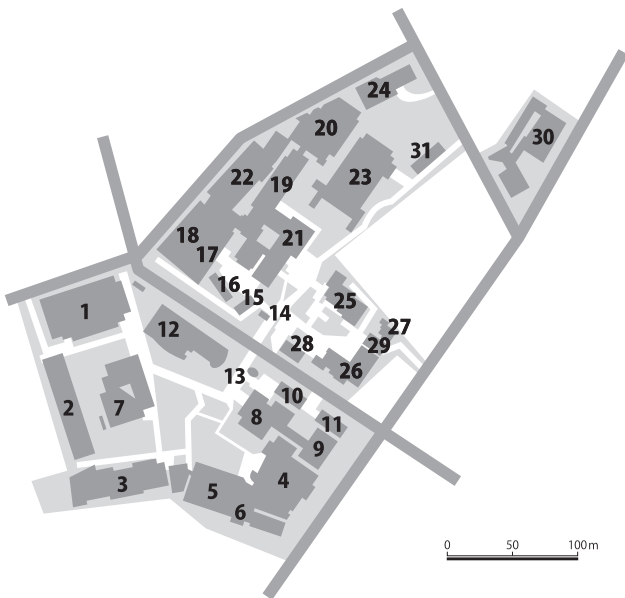
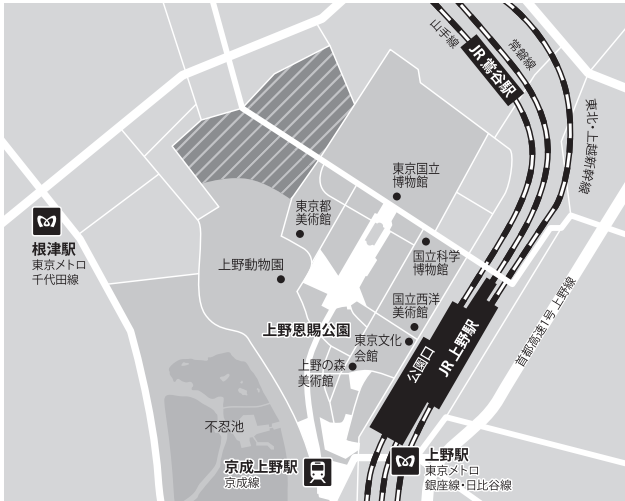
講座番号	講座名	集合日時	集合場所		
401	はじめての中国琵琶	7月26日(火) 10:00	2-2-2	音楽学部	上野キャンパス
402	声楽公開講座	8月2日(火) 10:00	第6ホール		
403	小中高生のためのパイプオルガン体験教室(午前コース)	8月22日(月) 9:00	オルガン教室 2-2-8		
	小中高生のためのパイプオルガン体験教室(午後コース)	8月22日(月) 13:30			
404	小中高校生のためのチェンバロ体験教室(1)	8月24日(水)	4-215室		
		8月25日(木)			
405	小中高校生のためのチェンバロ体験教室(2)	12月26日(月)	4-215室		
406	小中高校生のためのチェンバロ体験教室(3)	3月28日(火)	4-215室		
507	おとあそび親子教室 7	9月28日(水) 9:50	行動室		千住キャンパス
508	おとあそび親子教室 8	9月28日(水) 11:05	行動室		
509	おとあそび親子教室 9	9月28日(水) 15:20	行動室		
510	おとあそび親子教室 10	10月1日(土) 9:50	行動室		
511	おとあそび親子教室 11	10月1日(土) 11:05	行動室		
512	おとあそび親子教室 12	10月1日(土) 13:20	行動室		
513	おとあそび親子教室 13	8月28日(日) 9:50	行動室		
514	おとあそび親子教室 14	8月28日(日) 11:05	行動室		
515	おとあそび親子教室 15	8月28日(日) 13:05	行動室		
516	Maxサマースクール・イン・藝大	8月1日(月) 10:00	第7ホール+オンライン		
601	3Dプリントで世界に一つだけの指輪作り	7月30日(土) 13:00	芸術情報センターラボ	芸術情報センター	上野キャンパス
602	UVプリンターでオリジナルデザイン三角ポーチを作る	7月31日(日) 13:00	芸術情報センターラボ		

# 実施場所

## 上野キャンパス

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

JR上野駅(公園口)または鶯谷駅下車 徒歩10分  
 東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅下車 徒歩15分  
 東京メトロ 千代田線 根津駅下車 徒歩10分  
 京成電鉄 京成上野駅下車 徒歩15分



- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1 美術学部絵画棟                  | 16 赤レンガ2号館                                   |
| 2 美術学部彫刻棟                  | 17 音楽学部1号館                                   |
| 3 美術学部金工棟                  | 18 音楽学部2号館                                   |
| 4 総合工房棟 (A棟)<br>(芸術情報センター) | 19 音楽学部3号館                                   |
| 5 総合工房棟 (B棟)               | 20 音楽学部4号館<br>(演奏芸術センター、言語・<br>音声トレーニングセンター) |
| 6 総合工房棟 (C棟)               | 21 音楽学部5号館                                   |
| 7 美術学部中央棟<br>(写真センター)      | 22 音楽学部練習ホール館                                |
| 8 国際芸術リソースセンター (A棟)        | 23 奏楽堂                                       |
| 9 国際芸術リソースセンター (B棟)        | 24 附属音楽高等学校                                  |
| 10 陳列館                     | 25 事務局・保健管理センター                              |
| 11 正木記念館                   | 26 学生会館                                      |
| 12 大学美術館                   | 27 不忍荘                                       |
| 13 第1守衛所                   | 28 社会連携センター                                  |
| 14 第2守衛所                   | 29 Arts & Science LAB.                       |
| 15 赤レンガ1号館                 | 30 体育館                                       |
|                            | 31 招聘教員宿泊施設                                  |

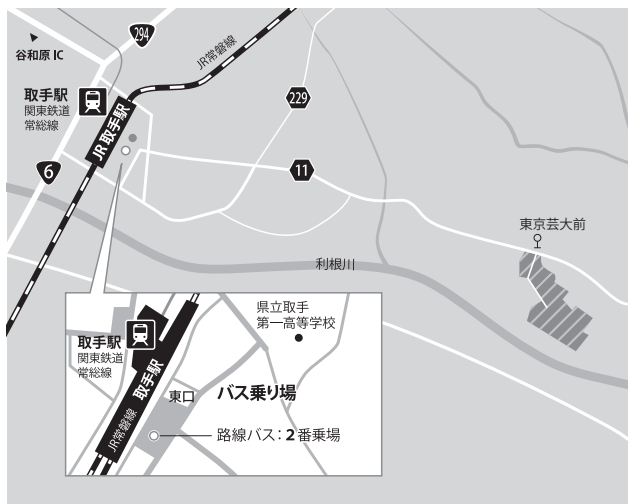
※上野キャンパス内には、駐車スペースがございません。ご来学の際は電車・地下鉄・バス等をご利用ください。  
 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、学外の方は上野キャンパス内の食堂をご利用いただけません。  
 予めご了承ください。

## 千住キャンパス

〒120-0034 東京都足立区千住1-25-1

JR / 東京メトロ 千代田線・日比谷線 / 東武鉄道 東武伊勢崎線 /  
 首都圏新都市鉄道 つくばエクスプレス 北千住駅(西口)下車 徒歩5分





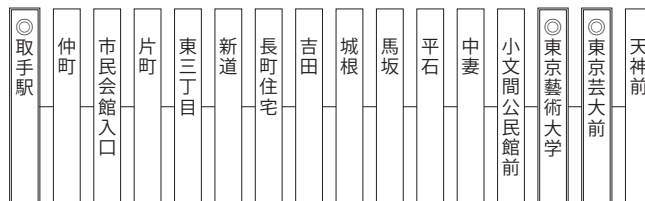
## 取手キャンパス

〒302-0001 茨城県取手市小文間5000

JR常磐線 取手駅※ 東口から大利根交通バスで約15分(約5.9km)  
「東京芸大前」もしくは「東京藝術大学」下車

※上野駅から約40分

### バス路線図



### 大利根交通バス時刻表

〈所要時間 約15分〉 運賃330円

令和4年7月16日 現在

平日 (月曜～金曜)		土・日・祝日	
取手駅東口 発	時間	取手駅東口 発	時間
51	51	55	30
45 30 10	6 11 26 41 56	50 35 15	7 16 31 46
55 45 30 15 00	7 11 26 36 44 49 54	40 20 05	8 01 21 41
藝 藝 藝 藝 藝 藝	8 11 26 41	30 00	9 11 41
40 20 00	9 01 21 41	30 00	10 11 41
藝 藝 藝 藝 藝 藝	10 01 21 41	30 00	11 11 41
40 20 00	11 01 21 37 39 57 59	30 00	12 11 41
藝 藝 藝 藝 藝 藝	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎	30 00	13 11 41
40 20 00	12 17 19 37 39 57 59	30 00	14 11 41
藝 藝 藝 藝 藝 藝	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎	30 00	15 11 41
40 20 00	13 17 19 37 39 57 59	40 20 00	17 01 21 41
藝 藝 藝 藝 藝 藝	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎	40 20 00	18 01 21 41
40 20 00	14 17 19 37 39 57 59	40 20 00	19 01 22 42
藝 藝 藝 藝 藝 藝	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎	30 00	20 12 42
40 20 00	15 21 36 46 56	30 00	21 12 42
藝 藝 藝 藝 藝 藝	藝 ◎ 藝 ◎	00	22
50 30 15 05	16 11 27 29 47 49		
45 30 10	17 07 09 22 24 37 39 52 54		
藝 藝 藝 藝 藝 藝	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎		
45 30 15 00	18 07 09 22 24 37 39 56		
藝 藝 藝 藝 藝 藝	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎		
45 30 15 00	19 07 09 23 25 38 40 58		
藝 藝 藝 藝 藝 藝	◎ 藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎		
40 20 00	20 00 18 20 38 40 58		
藝 藝 藝 藝 藝 藝	◎ 藝 ◎ 藝 ◎		
40 20 00	21 00 18 20 38 40		
藝 藝 藝 藝 藝 藝	◎ 藝 ◎		
30 00	22 08 10		
	23		

大利根交通 0297-62-5310

### 【取手駅からの主な経路または行き先】

- ・もえぎ野台経由 立崎行
- ・北方車庫経由 もえぎ野台行
- ・羽黒経由 もえぎ野台行
- ・利根ニュータウン東行

藝：キャンパス内バス停「東京藝術大学」経由

◎：キャンパス内バス停「東京藝術大学」発車時刻

### 【経路】

〈東京藝術大学行〉

取手駅→東京藝術大学(藝印有りの場合)→東京芸大前

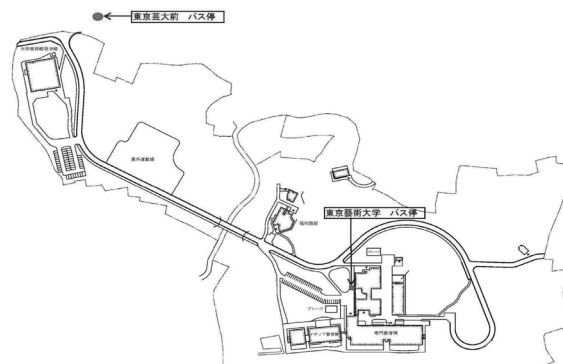
〈取手駅東口行〉

東京芸大前→東京藝術大学(藝印有りの場合)→取手駅

※藝印の時間のみ取手キャンパスに入構します。

◎印：東京藝術大学→取手駅(取手キャンパス内 発)

※土・日・祝日は取手キャンパスには入構しません。



- 1 美術学部共通工房棟
- 2 美術学部専門教育棟
- 3 メディア教育棟
- 4 美術学部登堂
- 5 野外制作場
- 6 福利施設(藝大食堂)
- 7 短期宿泊施設
- 8 大学美術館取手館
- 9 守衛所
- 10 アートヴィレッジ
- 11 屋外運動場
- 12 染め・紙漉き工房

※取手キャンパス内には駐車スペースがございませんが、車で来学の場合、キャンパス内では最徐行をお願いいたします。

また、駐車場内の事故につきましては本学では責任を負いかねますので、十分ご注意ください。

※時間帯により取手キャンパス内の食堂は、学生優先となりますので、昼食のご持参をお勧めします。

食堂のご利用にあたっては、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事前に下記URLから詳細をご確認ください。

【藝大食堂】 <http://geidaishokudo.com/>

(定休日：上記ホームページからご確認ください)

※時刻表は改正する場合がございますので、ご乗車の際はホームページもしくは取手キャンパス事務室にお問い合わせください。

# 申込用紙記入要領

## 郵送による申込方法

1. 右頁にある申込用紙のA～D欄をご記入ください。
2. 申込用紙と返信用封筒(住所・氏名記入・84円切手貼付)を下記申込先までご郵送ください。  
(受講決定通知等を郵送する際に使用します)

## 【申込先】

〒110-8714 台東区上野公園12-8  
東京藝術大学 社会連携課行(公開講座申込)

## 記入上の注意

1. 下記「個人情報の取り扱いについて」をご確認いただき、申込用紙B欄にご署名をお願いします。
2. 「312.木工～木製ツールボックスを作ろう～」にお申し込みの方で、平鉋の購入を希望する場合には、申込用紙C欄の※①に○をしてください。
3. 「403.小中高校生のためのパイプオルガン体験教室」にお申し込みの方は、申込用紙C欄の※②に必要事項を記入してください。
4. 「404.小中高校生のためのチェンバロ体験教室」にお申し込みの方は、申込用紙C欄の※③で受講希望日を選択してください。
5. 「404～406.小中高校生のためのチェンバロ体験教室」にお申し込みの方は、申込用紙C欄の※④に演奏予定曲を記入してください。
6. 「507～515.おとあそび親子教室」は親子2名1組で申し込む講座です。お申し込みの際は申込用紙は1通とし、申込用紙C欄の※⑤にお子様の【氏名(フリガナ)、性別、生年月日】をご記入ください。
7. 「513～515.おとあそび親子教室」にお申し込みの方で、駐車場の利用を希望する場合には、申込用紙C欄の※⑥に○をしてください。
8. **複数の公開講座にお申し込みの方へ**
  - ①希望する公開講座の日程が重ならない場合は、お申し込み1講座につき1枚の申込用紙を記入し、講座数分の返信用封筒(住所・宛先記入・84円切手貼付)を同封のうえ、ご郵送ください。  
(申込用紙はコピーでも構いません。期間内であれば、一つの封筒に申込用紙をまとめてお送りいただいても結構です。)
  - ②希望する公開講座の日程が1日でも重なる場合は、C欄と併せて、D欄に第2希望の講座番号・講座名をご記入ください。

## 個人情報の取り扱いについて

取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営及び大学のから受講生へのお知らせに限り、利用させていただきます。

記録、広報用に講座の様子を撮影することがございます。広報媒体に掲載する可能性があることをご了承の上、お申し込みください。



# 2022年度 東京藝術大学公開講座 申込用紙

## A. 申込者情報記入欄 (親子講座にお申し込みの方は保護者情報を記入願います)

氏名	(フリガナ)	性別	男・女	年齢	歳
ご職業年					
ご住所	(〒 - )	※番地名までご記入ください			
電話番号1	※日中に連絡のとれる電話番号をご記入ください(携帯電話可)				
電話番号2					
E-mailアドレス					

## B. 撮影・掲載について

東京藝術大学が、記録および広報のために受講風景を撮影することを承諾します。

署名

受講動機 ※複数選択可	<input type="checkbox"/> 講座内容に興味・関心があるから <input type="checkbox"/> 東京藝術大学で指導を受けられるから <input type="checkbox"/> 親子・子供向け講座を探していたから <input type="checkbox"/> 東京藝術大学への進学を考えているから <input type="checkbox"/> スキルアップしたいから <input type="checkbox"/> 以前受講して良かったから <input type="checkbox"/> 以前受講した知人から勧められたから <input type="checkbox"/> その他(ご自由にご記入ください)：
公開講座を知ったきっかけ ※複数選択可	<input type="checkbox"/> 東京藝術大学ウェブサイト <input type="checkbox"/> チラシ <input type="checkbox"/> 実施要項 <input type="checkbox"/> ダイレクトメール、メールマガジン <input type="checkbox"/> SNS <input type="checkbox"/> 知人の紹介 <input type="checkbox"/> 大学関係者の紹介 <input type="checkbox"/> 自治体の広報誌・ウェブサイト <input type="checkbox"/> 過去に受講 <input type="checkbox"/> その他( )

点線に沿ってハサミなどで切り取ってください

# 2022年度 東京藝術大学公開講座 申込用紙

## C. 希望講座記入欄

希望講座 番号			希望講座名	
------------	--	--	-------	--

以下の欄は該当がある場合にご記入ください。

※① 「312.木工～木製ツールボックスを作ろう～」にお申し込みの方のうち、平鉋の購入を希望する場合は右の空欄に○をしてください。				
平鉋の購入希望				
※② 「403.小中高生のためのパイプオルガン体験教室」にお申し込みの方は受講希望コースと演奏予定曲、オルガン演奏経験の有無、楽譜の送付希望についてご記入ください。				
受講希望コース(1つお選びください)				
午前コース		午後コース		午前コース・午後コースどちらでも可能
演奏予定曲：				
※未定の場合は「未定」と記入				
オルガン演奏経験の有無		有 無		
オルガン演奏未経験でペダル体験を希望する方				
楽譜のメール送付を		希望する		希望しない
※希望する場合はA欄E-mailアドレスの記入必須				
※③ 「404.小中高校生のためのチェンバロ体験教室」にお申し込みの方は受講希望日をお選びください。				
受講希望日(1つお選びください)				
どちらの日でも参加可		8/24を希望		8/25を希望
※④ 「404～406.小中高校生のためのチェンバロ体験教室」にお申し込みの方は演奏予定曲をご記入ください。				
演奏予定曲：				
※⑤ 「507～515.おとあそび親子教室」にお申し込みの方はお子様の情報をご記入ください。 ※「507～515.おとあそび親子教室」はお子様2名までお申し込み可能です。				
氏名	(フリガナ)	性別	男 女	生年月日
氏名	(フリガナ)	性別	男 女	生年月日
※⑥ 「513～515.おとあそび親子教室」にお申し込みの方のうち、駐車場の利用を希望する場合は○をしてください。				
駐車場の利用希望				

## D. 日程の重なる他の講座に申し込む方のみ第2希望講座を記入してください。

第2希望 講座番号			第2希望 講座名	
--------------	--	--	-------------	--