

東京藝術大学学長候補者略歴書

ふりがな ひびの かつひこ
氏 名 日比野 克彦 (男)

生年月日 昭和33年8月31日生 (63歳)

最終学歴 昭和59年3月 東京藝術大学大学院美術研究科
修士課程修了

専門分野 先端芸術表現

主な経歴

平成7年10月 東京藝術大学美術学部助教授
平成19年4月 東京藝術大学美術学部准教授
平成19年10月 東京藝術大学美術学部教授
平成28年4月 東京藝術大学美術学部長

主な受賞歴

昭和57年 第3回日本グラフィック展大賞
昭和57年 第1回デザイン賞(東京藝術大学卒業制作)
昭和58年 第1回日本イラストレーション展グランプリ
昭和58年 第30回東京アートディレクターズクラブ最高賞
昭和60年 ぴあテン・もあテン アート部門大賞
平成2年 東京都屋外広告物優秀賞都知事賞
平成2年 IBA(インターナショナルブロードキャスティングアワーズ)賞
平成2年 東京都屋外広告物優勝賞都知事賞
平成5年 第6回東京タイポディレクターズクラブ会員部門銅賞
平成10年 インターナショナルコミュニケーションフェスタ
ベストコミュニケーションパーソン98文化部門賞
平成10年 日本文化デザイン会議会員賞
平成10年 '97北京国際電脳美術展 金賞
平成11年 読売演劇大賞最優秀作品賞「パンドラの鐘」衣装担当
平成12年 毎日デザイン賞グランプリ
平成16年 読売演劇大賞最優秀作品賞「赤鬼」舞台美術・衣装担当
平成27年 芸術選奨芸術振興部門文部科学大臣賞

書籍等出版物

昭和58年 Hibino : a collection of the works of Katsuhiko Hibino 朝日出版社
昭和59年 PRESENTS 玄光社
昭和60年 にっぽんのえ 小学館
昭和61年 HIBINO2 朝日出版社

平成 元年	おめでとうのいちねんせい 小学館
平成 3年	ROCCNR 美術出版デザインセンター
平成 5年	KATSUHIKO HIBINO 小学館
平成 9年	8万文字の絵 ～表現することについて～ PHP 出版
平成 9年	海の向こうに何がある 朝日出版社
平成 9年	えとじ 読売新聞社
平成10年	球の仕業 淡交社
平成10年	HIBINO LINE 玄光社
平成10年	ゲゲゲのビビビ 日経 PB 社
平成11年	ひ ESSAY OF KATUHIKO HIBINO 淡交社
平成15年	100の指令 朝日出版社
平成15年	えのほん ミキハウス出版
平成16年	日常非日常 (ピジョッピジョッピ) 朝日出版社
平成18年	FUNE 日比野克彦プロジェクト「アジア代表日本」西日本新聞社
平成18年	HIBINO DNA AND「日比野克彦応答せよ!!」岐阜県美術館
平成18年	HIBINO EXPO 2005 日比野克彦の一人万博 記録集 水戸芸術館現代美術センター
平成18年	Yesterday Today Tomorrow リトルモア
平成19年	日比野克彦展「日々の旅に出る。」鹿児島県霧島アートの森
平成20年	日比野克彦 HIGO BY HIBINO 熊本市現代美術館
平成20年	日比野克彦アートプロジェクト「ホーム→アンド←アウェー」 方式記録集 金沢21世紀美術館
平成20年	あしたの君へ 新潟日報
平成25年	Hibino on side off side 日比野克彦 川崎市岡本太郎美術館
令和 2年	TURN on the EARTH わたしはちきゅうのこだま 東京藝術大学出版会

主なアートプロジェクト

平成11年～	「HIBINO HOSPITAL 日比野美術研究室附属病院放送部」
平成15年～	「明後日新聞社文化事業部」
平成17年～	「HIBINO CUP」
平成18年～	「こよみのよぶね」
平成18年～	「MATCH FLAG PROJECT」
平成18年～	「アジア代表日本」
平成19年～	「種は船プロジェクト」
平成22年～	「瀬戸内海底探査船美術館 一昨日丸プロジェクト」
平成25年～	「ソコソコ想像所」
平成27年～	「ナンヤローネ/アートまるケット」
平成31年～	「ひみつジャナイ基地」

主な展覧会

- 昭和58年 HIBINO SPECIAL 展（札幌・岐阜 PARCO）
- 昭和58年 日比野克彦個展（伊奈ギャラリー）
- 昭和58年 第20回今日の作家展参加（横浜市民ギャラリー）
- 昭和60年 第6回シドニービエンナーレ参加
- 昭和60年 日比野克彦個展（ギャラリーDU JOUR/パリ）
- 昭和60年 ONE DAY OF HIBINO（ギャラリーNEWZ）
- 昭和60年 芸術と素朴展 参加（世田谷美術館）
- 昭和63年 日比野克彦個展（ギャラリー・ベリーニ/バルセロナ）
- 平成元年 日比野克彦個展（ワンオフギャラリー/ロンドン）
- 平成4年 DES COUVERT'S 92 参加（パリ）
- 平成5年 検証展覧会（有楽町西武アートフォーラムほか巡回）
- 平成6年 HIBINO SPECIAL 展（平塚市美術館）
- 平成7年 第46回ベネチアビエンナーレ日本館参加
- 平成13年 HIBINO DATE ON OUR TIMES（いわき市立美術館、
目黒区立美術館など巡回）
- 平成17年 HIBINO EXPO 2005（水戸芸術館現代美術センター）
- 平成18年 HIBINO DNA AND（岐阜県美術館）
- 平成18年 HIGO BY HIBINO（熊本市現代美術館）
- 平成19年 日比野克彦ホームアンドアウェー方式（金沢21世紀美術館）
- 平成25年 六本木アートナイト監修
- 平成26年 TURN 展（みずのき美術館）
- 平成29年 ジャパノラマ展参加（ポンピドー・センター/メッス）
- 平成29年 TURN IN BIENAL SUR（アルゼンチン）
- 平成29年 BY80's FOR20's 1980年代発⇒2020年代行き
（岐阜県美術館）
- 平成30年 「起点としての80年代」展参加（金沢21世紀美術館など巡回）
- 平成30年 ニューウェーブ現代美術の80年代展（国立国際美術館）
- 令和元年 TURN IN HAVANA BIENAL（キューバ）
- 令和2年 「日比野克彦を保存する」（東京藝術大学大学美術館 陳列館）
- 令和2年 「TURN on the EARTH ～わたしはちきゅうのこだま」
- 令和3年 「SDGs×ARTs 十七の的（まと）の素（もと）には芸術がある」展
（東京藝術大学大学美術館）
- 令和3年 「TURN 茶会」（国立新美術館）